



Uddrag af rejsebeskrivelse fra Island af Judith og John S. Madsen:

Men én oplevelse, vil jeg gerne dele med jer.

Inden vi tog øen rundt, var vi den første dag "på kig" i Reykjavik og besøgte her Saga Museum, der har specialiseret sig i at fremstille figurer i hel skala ud fra en teknik i silikone, som er opfundet af Islændingen Erns Backman.

Museet rummer mange vellignende tableauer med scener fra saga- og vikingehistorien.

Pludselig stod vi foran et tableau med en smed i helfigur. Han stod ved essen og trak to blæsebælge for at holde gang i ilden.

Og hvad lå lige foran os – en *bror* til Snaptun-stenen. Jeg blev virkelig overrasket og forundret.

Tableauet viste illustrativt, hvordan blæsebælgsbeskytteren af fedtsten har været anvendt.

Selve stenen – ja, den ligner til forveksling "vores sten" – bortset fra, at Loke ikke er vist med sammensyret mund på den islandske udgave. Vi må derfor antage, at stenens funktion har været kendt viden om, ligesom Lokemotivet har været på mode så langt et vikingeskib kunne nå ud!

Se fotos, som tydeliggør stenens funktion og ikke mindst dens lighed med Snaptunstenen.

